

## CURRICOLO "IL CORPO E IL MOVIMENTO"

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO
<b>3 ANNI SCUOLA DELL'INFANZIA</b>				
<p>IDENTITA' CONSAPEVOLEZZA DI SÉ AUTONOMIA PERSONALE SALUTE individuazione degli elementi di benessere personale</p>	<p>Vive la corporeità a livello comunicativo ed espressivo maturando una buona autostima.</p> <p>Prova piacere nel movimento sperimentando schemi posturali e motori e adattandoli al contesto</p> <p>Controlla il movimento Interagisce con i compagni</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di crescita</p> <p>Adottare comportamenti adeguati in relazione alla cura di sé, all'igiene, all'alimentazione</p>	<p>Padroneggiare gli schemi motori di base statici e dinamici: camminare, sedersi, saltellare, correre, rotolare, strisciare...</p> <p>Indicare e nomina le parti principali del corpo ( su di sé , sul compagno, sull'immagine)</p> <p>Utilizzare e conosce le funzioni degli organi di senso</p> <p>Esprimere consapevolmente emozioni e sentimenti attraverso il movimento e la mimica facciale</p> <p>Essere consapevole della diversità di genere</p> <p>Controllare la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine: tagliare, piegare, colorare...</p> <p>Acquisire autonomia nella cura dei propri oggetti personali</p> <p>Partecipare attivamente a giochi motori individuali o di gruppo</p> <p>Muoversi seguendo musica e semplici ritmi</p> <p>Individuare situazioni pericolose e le indica ai compagni e all'adulto</p>	<p>Lo schema corporeo</p> <p>Le principali parti del corpo (caratteristiche, funzioni)</p> <p>Le potenzialità del corpo (fisiche, comunicative, espressive)</p> <p>Il volto proprio e dei compagni (autoritratto, ritratto , foto...)</p> <p>La potenza della mimica facciale</p> <p>La voce rivelatrice di...</p> <p>L'alfabeto emotivo ( espressività, empatia...)</p> <p>Il genere maschile /femminile</p> <p>Situazioni, oggetti, modalità d'uso pericolosi</p> <p>Il posto degli oggetti personali e dei materiali della collettività</p> <p>Le regole del riordino, dell'utilizzo, della manutenzione degli stessi</p> <p>Le caratteristiche di alcuni cibi</p> <p>Alcune regole del galateo a tavola</p>	<p>Laboratorio di psicomotricità (vedi curriculum 5 anni)</p> <p>Percorsi e giochi motori individuali /a coppie / a squadre di coordinazione, di velocità, di destrezza...</p> <p>Giochi per la sperimentazione degli schemi motori di base</p> <p>Esplorazione del proprio corpo delle sue parti (attraverso giochi individuali e a coppie finalizzati all'uso di singoli segmenti corporei)</p> <p>Osservazioni allo specchio</p> <p>Sperimentazione ludica di diverse andature</p> <p>Giochi motori finalizzati alla sperimentazione corporea di alcune relazioni spaziali</p> <p>Rappresentazione grafica delle esperienze motorie.</p> <p>Invenzione di gesti per accompagnare una canzone o una filastrocca</p> <p>Drammatizzazioni</p> <p>Giochi simbolici</p> <p>Esperienze relative alla cura di sé nella routine scolastica (vestirsi /svestirsi, lavarsi le mani, consumare il pasto )</p> <p>Promozione di abitudini alimentari corrette</p>

**CURRICOLO “IL CORPO E IL MOVIMENTO”**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO
<b>4 ANNI SCUOLA DELL'INFANZIA</b>				
<p>PSICOMOTRICITÀ</p> <p>Il corpo in relazione con l'altro, attraverso l'azione ed il gioco</p>	<p>Utilizza la funzione simbolica attraverso il piacere di agire, creare e giocare</p> <p>Utilizza diversi livelli di simbolizzazione che permettano di vivere il passaggio “dal piacere di agire al piacere di pensare”</p> <p>Utilizza la comunicazione tonico-gestuale</p>	<p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Comunicare</p>	<p>Destreggiarsi in giochi di movimento, di equilibrio, anche con l'utilizzo di semplici attrezzi</p> <p>Rafforzare la coordinazione oculomotoria</p> <p>Rafforzare le attività motorie semplici (correre, saltare, e coordinarsi in piccoli giochi di gruppo)</p> <p>Rappresentare graficamente le diverse parti del corpo in posizione di stasi o di movimento</p> <p>Rispettare le regole e il proprio turno in ambienti chiusi (palestra)</p> <p>Risolvere dinamiche relazionali ed iniziare ad essere consapevole delle proprie emozioni, idee e delle ragioni e differenze con l'altra/o</p> <p>Collaborare nelle costruzioni simboliche (case, navi, castelli..)</p>	<p>La Pratica Psicomotoria educativa e preventiva accompagna le attività ludiche del bambino. È un percorso di maturazione psicologica che potrebbe essere sintetizzato nella frase: “Dal corpo al linguaggio”.</p> <p>Luoghi e spazi della seduta psicomotoria:</p> <p>Il luogo del piacere senso- motorio (attrezzi, materassi, materiali utili per sperimentare le possibilità del corpo);</p> <p>Il luogo del gioco simbolico (materiale morbido, parallelepipedi, teli, cuscini);</p> <p>Il luogo della rappresentazione (disegni,</p>
<p>CORPO E MOVIMENTO</p> <p>IDENTITÀ CONSAPEVOLEZZA DI SÉ</p> <p>AUTONOMIA PERSONALE</p>	<p>Percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo</p> <p>Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola</p>	<p>Comunicare ed esprimere bisogni, sentimenti ed emozioni attraverso il linguaggio corporeo</p> <p>Scoprire gli elementi corporei.</p> <p>Individuare ed indicare su di sé e sugli altri le parti del corpo, prima</p>	<p>Bisogni psico-fisici</p> <p>Coscienza di Sé</p> <p>Parti principali del corpo</p> <p>Le posture</p> <p>Schemi motori di base</p>	<p>I bambini giocano con il loro corpo, comunicano, si esprimono con la mimica, si travestono, si mettono alla prova, anche in questi modi percepiscono la completezza del proprio sé, consolidando autonomia e sicurezza emotiva.</p>

<p>SALUTE individuazione degli elementi di benessere personale</p>	<p>Prova piacere nel movimento</p> <p>Sperimenta schemi posturali e motori e applicarli nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valutare il rischio,</p> <p>interagire con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresentare il corpo fermo e in movimento</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</p>	<p>per imitazione e poi su richiesta dell'insegnante</p> <p>Discriminare posture, espressioni corporee e posizioni</p> <p>Prendere coscienza delle proprie possibilità corporee e dei propri limiti</p> <p>Coordinare movimenti a livello oculo-manuale e dinamico generale</p> <p>Utilizzare in modo corretto gli attrezzi in uso per la pratica motoria</p> <p>Rispettare le norme igieniche e sanitarie</p>	<p>Gli indicatori spaziali (sopra, sotto, dentro, etc.)</p> <p>Gli attrezzi ginnici e il loro uso</p> <p>Norme igieniche</p> <p>I propri diritti nei vari contesti relazionali</p> <p>I propri doveri nei vari contesti relazionali</p>	<p>Giochi strutturati all'interno della palestra con o senza attrezzi ginnici</p> <p>Competizioni in forma ludica all'aperto o in spazi predisposti.</p> <p>Giochi, disegni rielaborazioni grafiche delle esperienze motorie.</p> <p>Le attività informali, di routine e di vita quotidiana, la vita e i giochi all'aperto sono importanti quanto l'uso di piccoli attrezzi e strumenti, del movimento libero o guidato in spazi specifici, dei giochi psicomotori e possono essere occasione per l'educazione alla salute.</p>
--	---	--	---	---

**CURRICOLO “IL CORPO E IL MOVIMENTO”**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO
<b>RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA/ CLASSE 1^ SCUOLA PRIMARIA</b>				
<p>PSICOMOTRICITÀ</p> <p>Il corpo in relazione con l'altro, attraverso l'azione ed il gioco</p>	<p>Utilizza la funzione simbolica attraverso il piacere di agire, creare e giocare</p> <p>Utilizza diversi livelli di simbolizzazione che permettano di vivere il passaggio “dal piacere di agire al piacere di pensare”</p> <p>Utilizza la comunicazione tonico-gestuale</p>	<p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Comunicare</p>	<p>Destreggiarsi in giochi di movimento, di equilibrio, anche con l'utilizzo di semplici attrezzi</p> <p>Rafforzare la coordinazione oculomotoria</p> <p>Rafforzare le attività motorie semplici (correre, saltare, e coordinarsi in piccoli giochi di gruppo)</p> <p>Rappresentare graficamente le diverse parti del corpo in posizione di stasi o di movimento</p> <p>Rispettare le regole e il proprio turno in ambienti chiusi (palestra)</p> <p>Risolvere dinamiche relazionali ed iniziare ad essere consapevole delle proprie emozioni, idee e delle ragioni e differenze con l'altra/o</p> <p>Collaborare nelle costruzioni simboliche (case, navi, castelli..)</p>	<p>La Pratica Psicomotoria educativa e preventiva accompagna le attività ludiche del bambino. È un percorso di maturazione psicologica che potrebbe essere sintetizzato nella frase: “Dal corpo al linguaggio”.</p> <p>Luoghi e spazi della seduta psicomotoria:</p> <p>Il luogo del piacere senso- motorio (attrezzi, materassi, materiali utili per sperimentare le possibilità del corpo);</p> <p>Il luogo del gioco simbolico (materiale morbido, parallelepipedi, teli, cuscini);</p> <p>Il luogo della rappresentazione (disegni, costruzioni di legno).</p>
<p>CORPO E MOVIMENTO</p> <p>IDENTITÀ CONSAPEVOLEZZA DI SÉ</p> <p>AUTONOMIA PERSONALE</p>	<p>Percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo</p> <p>Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola</p>	<p>Comunicare ed esprimere bisogni, sentimenti ed emozioni attraverso il linguaggio corporeo</p> <p>Scoprire gli elementi corporei.</p> <p>Individuare ed indicare su di sé e sugli altri le parti del corpo, prima</p>	<p>Bisogni psico-fisici</p> <p>Coscienza di Sé</p> <p>Parti principali del corpo</p> <p>Le posture</p> <p>Schemi motori di base</p>	<p>I bambini giocano con il loro corpo, comunicano, si esprimono con la mimica, si travestono, si mettono alla prova, anche in questi modi percepiscono la completezza del proprio sé, consolidando autonomia e sicurezza emotiva.</p>

<p>SALUTE individuazione degli elementi di benessere personale</p>	<p>Prova piacere nel movimento</p> <p>Sperimenta schemi posturali e motori e applicarli nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valutare il rischio,</p> <p>interagire con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresentare il corpo fermo e in movimento</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</p>	<p>per imitazione e poi su richiesta dell'insegnante</p> <p>Discriminare posture, espressioni corporee e posizioni</p> <p>Prendere coscienza delle proprie possibilità corporee e dei propri limiti</p> <p>Coordinare movimenti a livello oculo-manuale e dinamico generale</p> <p>Utilizzare in modo corretto gli attrezzi in uso per la pratica motoria</p> <p>Rispettare le norme igieniche e sanitarie</p>	<p>Gli indicatori spaziali (sopra, sotto, dentro, etc.)</p> <p>Gli attrezzi ginnici e il loro uso</p> <p>Norme igieniche</p> <p>I propri diritti nei vari contesti relazionali</p> <p>I propri doveri nei vari contesti relazionali</p>	<p>Giochi strutturati all'interno della palestra con o senza attrezzi ginnici</p> <p>Competizioni in forma ludica all'aperto o in spazi predisposti.</p> <p>Giochi, disegni rielaborazioni grafiche delle esperienze motorie.</p> <p>Le attività informali, di routine e di vita quotidiana, la vita e i giochi all'aperto sono importanti quanto l'uso di piccoli attrezzi e strumenti, del movimento libero o guidato in spazi specifici, dei giochi psicomotori e possono essere occasione per l'educazione alla salute.</p>
--	---	--	---	---